

## SONS ET OEUVRES DU POINTILLISME

Nom(s) :

Groupe :

Date :

Résumé de l'activité :

À partir d'une image liée à l'activité, nous allons explorer des effets de sons sur l'image. À la discrétion de ton enseignant.e tu pourras explorer les univers sonores en créant des zones sonores sur l'image (enchâssées ou non). Il est donc possible de travailler avec les œuvres déposées sur le Fonofone image comme exemple ou pour un travail en classe.

1. Quelle image vas-tu choisir pour illustrer les zones sonores ?

2. Que souhaites-tu que nous puissions ressentir à partir de ton parcours sonore ?

3. Réalise au moins 3 zones enchâssées incluant au moins un son transformé à partir de Fonofone.

4. Fais la comparaison de ton parcours sonore avec celle d'une autre équipe. Qu'as-tu observé ?

### Autoévaluation

• Le parcours sonore créé présente au moins 3 zones sonores.

- OUI
- NON

• Le parcours sonore créé rappelle l'image choisie par ses textures et ses couleurs.

- OUI
- NON

• Il y a présence d'au moins 1 son transformé dans ma création.

- OUI
- NON

• J'ai justifié mon travail de création par au moins deux observations pertinentes.

- OUI
- NON